

春日赏花,为开年留下最美印迹

去茶铺茶场,感受茶与诗的和唱



欧阳德珍

雪峰山是大自然赐给人类的一块风水宝地。这块宝地的最大特征就是山青水碧、诗意充盈。最典型的地方,就是洞口县境内的山山水水——苍翠的树林,宛若玉带般绵延的澄碧溪流,游走在峰壑中棉絮般的洁白云雾,构成一幅幅奇峰峭拔、秀水潺潺的仙景。在这美丽的图画里,许多诗画般的茶园如高士般隐逸其间。

距离洞口县城12公里的茶铺茶场,就是一个美景与诗歌交融的茶园,是旅游者的天堂、爱茶者的情海。

秀美的茶园如绿宝石镶嵌在雪峰山脚,远远看去,那一垄垄一行行修剪得齐齐整整的茶树,宛如绿色的波浪向着天边翻卷。春天的茶园最美丽,长在茶园旁的泡桐树开花了,一株株粉红色的花树,装点着层层叠叠的茶田,充满了勃勃生机。这个时候走进茶园,穿行在刚刚萌芽的茶树之间,就如在绿色波涛中畅游。登上茶园的最高处,鸟瞰脚下的茶园,背着竹篓、提着茶篮,分散在茶园里的采茶人,如一颗颗明珠点缀着茶园,让绿色的海洋充满灵气。极目层叠叠嶂的青山,心与情都将融化进春日的暖阳。

茶铺种茶,始于汉,而盛行于唐。汉武帝时,长沙定王之子刘遂为都梁侯国王,刘遂喜茶,曾遍访民间茗茶。一日,来到雪峰山南麓,见有茶园连片、小铺几间,饮茶数杯后顿感神清气爽,便问:此地何名?茶农答曰:未曾有名。刘遂随口说道:此地产的如此好茶,就叫“茶铺”。自此,“茶铺”一名沿袭至今。

茶铺茶历史悠久。而决定茶铺茶优异品质的原因,是优越的自然生长环境、优良的茶树品种和优秀独特的制作工艺。得天独厚的土壤、环境、气候,奠定了茶铺茶不凡的内质。精妙、独到的制茶工艺,造就了茶铺茶的品质绝佳、馥郁隽永。茶铺茶汤色澄明、口感柔和,香气胜似兰桂,深厚持久,喝后不仅润泽心田,且令人陶醉。

奇秀的青山碧水,孕育茶铺茶的生命;悠悠千载的历史,酝酿茶铺茶的故事;千万爱茶的诗情,则赋予茶铺茶以精魂。

一颗茶籽,变成一棵茶苗,日生长,变成一棵茶树;一片茶叶,泡成一杯茶汤,释放精华,变成一片叶底。往复之



间,看似平常,却富真理,天地之道,便寓在其中。

游茶山,必须海量地喝上一回新茶。在茶山喝茶,会有超常的感受。平日在家中喝茶,只能凭虚想象茶汤中那一份来自遥远自然的干净与纯粹;在茶山喝茶,没有布置优雅古典的茶室,没有美女在侧洗手焚香调素琴,只有农家日常使用的饭桌板凳,置身于自然茶林,坐在溢满茶园清新味道的晨风中,不仅能品味到纯纯的茶香与茶味,身与心都会被一点一点过滤。

喝茶是一件有温度的事情,它可以在寒天冻地中把你的身体捂热,也能让你在瞬间感受到彼此的情怀。同样一杯茶,对陆游而言,是“勒回睡思赋新诗”“手碾

新茶破睡昏”,可提神醒脑、唤起诗情;于忆明珠先生,却是“临上床必重沏一杯浓茶,放在床头柜子上,喝上几口才能睡得安适”,反而成了安神的良品,可以滤清梦境、宁定魂魄。

茶香也好,功效也罢,个中滋味,自有茶缘。有时,叶尖萦绕的,是旖旎的情思,眼角眉梢,泛起思念的涟漪;有时,叶底潜藏着的,是泥土的温润,凝结在心中,成了一团浓郁的乡愁。茶有千滋百味,亦有万种风情。千万种茶香里,总有一种能够成为你的心头之爱。

一叶浮沉,时光中的故事都化作了诗篇,但求有钟情的人温柔相伴,春暖花开时,一起到茶铺,舒心喝新茶。

谨孙存

春天让人着迷的,是多彩的花树,桃、梨、杏、樱……以前的人在花开的时候,要做很多事情,喝酒、吹箫、宴乐、吟诗、弹琴。看花,是简单而实在的事情。

立春过后,春天的脚步越走越近。这是个百花齐放的季节,无论选择周边游或自驾游,踏青赏花都将是未来三个月旅行的主题。带上孩子或者约起朋友,在浪漫而生机勃勃的花海中散步或骑行,欣赏大自然最美的一面,或将能为这轮四季的开头留下最美印迹。

梅花

2月16日,春阳高照,东风送暖。在怀化城区迎丰公园等地,不少市民纷纷前往赏梅,感受春天的气息。

初春时节,当沉寂一冬的万物随着春阳开始蠢蠢欲动之时,梅花早已跃上枝头,绽放出迎合冬末的一抹素色。梅的盛开,不知道是为了挽留日渐气短的严寒,还是为那些将要盛春而争鸣的百花打个前站,总之,“一朵忽先发,百花皆后春”。

油菜花

如果你是个有闲人,春季的享受莫过于背上行囊,远离喧嚣都市,走进水墨山间,哼着小曲徜徉在金色的花间田地里。一望无垠的油菜花田“黄萼裳裳绿叶稠”,与明亮的蓝天白云交相辉映,此刻烦恼、忧愁统统用去,享受难得的春游闲暇时光吧!

在农村,油菜花到处都有,近年来,随着农机的推广,油菜连片种植得到推广,溆浦县龙潭镇横板桥村、卢峰镇、观音阁等地的农机连片耕作油菜基地,花儿一开,遍地金黄,煞是好看。

桃花

春日里,溪水澄碧,桃花红艳,最是风景旖旎时。走进桃花源,红白交映一望无垠,朵朵盛开争奇斗艳,沐浴在春日暖阳微风里,轻踏在散落的花瓣上,看着千姿百态、风情万种的桃花盛放,心柔柔的,不禁陶醉。

樱花

怀化学院樱花园、洪江区嵩云山等地的樱花,每年3月,都是一道美丽的风景线。

樱花是春的使者,严冬过后是它最先把春天的气息带给人们。忽如一夜春风来,落英缤纷,如雨如雪,散发淡淡花香的樱花,美丽迷人,放眼望去绵绵百米,令人陶醉。带着一丝文艺心境,漫步在樱花的雪色世界,细细品味,您的旅游会增加一份恬静、安宁。



赏花需要注意的那些事

春天赏花要远离花毒,以避免皮肤过敏。常见的杜鹃花、含羞草、夹竹桃、一品红、马蹄莲等均含有有毒物质,误食可导致中毒;五色梅、洋绣球、天竺葵等可引起过敏。因此,赏花最好以“眼观”为主,切勿随意将花草放入口中嚼食,家长带孩子出游,一定要多加看护。

春暖花开季节,正是蜜蜂忙碌时刻,这些穿梭在花丛中的精灵有时会给你带来苦恼。赏花时尽量不要触碰蜜蜂,更不要去招惹马蜂,不要用石头砸或棍棒去捅马蜂窝。避免蜂扰最明智的方法是“不留香”,即不喷香水、不携带甜食和含糖饮料。

另外,赏花时尽可能减少皮肤外露,以免藏在花朵里的小昆虫引发皮肤过敏。

邵阳市第七届精神文明建设“五个一工程”获奖名单

组织工作获奖单位名单

中共邵东县委宣传部
中共隆回县委宣传部
中共武冈市委统战部
中共大祥区委宣传部
邵阳市文体广新局

优秀作品获奖名单

特等奖
湖南省第十二届精神文明建设“五个一工程”获奖作品
戏剧《草根村官》(花鼓戏)
歌曲《向着太阳唱山歌》

一等奖

戏剧《留守媳妇》
邵阳市花鼓戏保护传承中心(邵阳市文体广新局报送)
图书《乡村书》
周伟(邵阳市作家协会报送)
歌曲《田埂上走来一群老来俏》
词:张丽慧 曲:蒋军荣

歌曲《父母啊,我的皇天后土》
词:邓玉华 曲:邓玉华
(邵阳市文体广新局报送)
美术《农民工兄弟之工地》
余焕晟
(邵阳市美术家协会报送)
书法《司空图二十四诗品摘抄》
钟国林

二等奖

戏剧《焦裕禄》
湖南省祁剧保护传承中心(邵阳市文体广新局报送)
戏剧《偷鸭》
邵东县花鼓戏保护传承中心(邵东县委宣传部报送)
电影《向日葵女孩》
邵阳广播电视台

浏阳广播电视台
长沙爱席文化传播有限公司
(邵阳广播电视台报送)
图书《好像听见父亲在风中说话》
龙章祥
(绥宁县县委宣传部报送)
图书《老夫子》
周晓波
(新宁县县委宣传部报送)

歌曲

《美丽邵阳》
词:赵应国 曲:刘淮保 赵冠亚
(邵阳广播电视台报送)
《绽放精彩》
词:梁和平 曲:刘楚雄 黄富强
(邵阳市音乐家协会报送)
《含薰待清风》
周冰
(邵阳市美术家协会报送)
《冷逸清傲》
姜建清
(邵东县委宣传部报送)
书法《芝兰入室》
李建军
(邵阳市书法家协会报送)
书法《篆书古诗词选录》
夏瑜璐
(武冈市委统战部报送)
摄影《心语》
龙鼎中

(邵阳市摄影家协会报送)
《梦里水乡》
贺文胜
(邵东县委宣传部报送)

三等奖

戏剧《最后一公里》
新邵县戏剧家协会业余剧团(邵东县委宣传部报送)
戏剧《乡长钓鱼》
隆回县文化馆
(隆回县委宣传部报送)
电影《儿大女大》
湖南大映电影传媒中心
(邵阳市文体广新局报送)
图书《黄埔兄弟》
熊焱 朱若松
(武冈市委统战部报送)
图书《异域足音》
陈奠乾
(邵阳市作家协会报送)
图书《因为诗歌》
谢乐勇
(洞口县委宣传部报送)
歌曲《牵挂常相望》
词:卢光杰 曲:毕成
(大祥区委宣传部报送)

歌曲《挪溪,美丽的瑶乡》
词:舒年新 曲:朱鸿雁
(邵阳市文体广新局报送)
美术《瑶家丰收太平图》
马文新
(邵阳市美术家协会报送)

美术

《微风23度》
张亚平
(邵阳市文体广新局报送)
美术《夏荫》
张志涛
(邵东县委宣传部报送)
书法《凤鸣幽谷》
陈历秋
(绥宁县县委宣传部报送)
书法《张元千词〈水调歌头〉》
李炯峰
(邵阳市书法家协会报送)
书法《古诗行草》
刘如意
(大祥区委宣传部报送)
摄影《魅光谍影》
夏云斌
(武冈市委统战部报送)
摄影《炫耀》
肖巧林
(武冈市委统战部报送)

中共邵阳市委宣传部
2017年2月16日