

◆旅人笔记

白云岩雪梅

刘绍雄

鱼贯从车站走出,千人离开酿溪镇子,望新邵县城郊的白云岩进发。正是酿雪天气,无风干冷,远山近水仿佛在静悄悄地等待着什么。“下雪就好咯,去白云岩踏雪寻梅,最美!”伙伴中有人企盼道。岔入石板小道,一朵白绒毛似的雪花无声地飘落下来,一沾青石板就融化了。仰面看天,承接一脸初雪的温柔和清凉。“哦,下雪啦!”伙伴们蹦跳起来,从心里发出对雪如期的感叹。雪,三三两两,轻轻盈盈,漫天飘舞,带着久违的亲切和欣喜重返世界。六角形的雪瓣古典而鲜活,这是冬之花对我们的祝福和问候?

俄尔,雪大起来,像是广寒宫里众多的仙媛,大把大把地向人间撒下月桂。满世界响起雪落大地的沙沙声,如风抖寒枝,冷泉漱石,又似春蚕啜叶,春雨潇潇。渐渐的,田野、村舍、山岭和道路全被白雪覆盖了,成为一片童话般的世界。我们个个像凯旋的勇士,头上、肩上,连眉毛、睫毛上都被撒满贺喜似的雪花,心灵充满初雪的纯洁和清爽。

“深山藏古寺”,白云岩山林中,一座琼楼玉宇般的毗卢寺,被笼罩在纷纷扬扬的大雪之中。周围墨绿色的古松驮着层层厚雪,愈显苍翠精神。入山门,上石桥,过造型古拙的焚香石龙,迎面的殿堂两侧一幅凹刻的墨底金字楹联:“云郁山峨云是山山是云云卷云舒山自在;风清洞古风生洞洞生风吸风嘘洞无心。”乍读,难以断句,连吟两遍之后,似乎悟出了“庄生梦蝶”的禅意,又从中感到陶渊明“云无心而出岫,门虽设而常关”的逍遥意境。

毗卢寺内空无一人,金身佛像上流淌着一片白森森的冷光,是天井积雪的回光返照。“和尚师父们一定到殿后院里赏梅去了。”已来过两次的小曾提醒我们道。殿后院里,宽敞的天井四周绕以红漆品字形回廊,果见僧侣们正或坐或立地聚集在围廊里,一边喝着热茶,一边闲看天井里盛开的两树梅花。好一幅超凡脱俗的《雪·梅·佛图》!梅是老干

虬枝,据说已有上百年的树龄,还是寺院第一代山长亲手植下的。树干偃蹇盘屈,树节铁疙瘩一样鼓突,一身铮铮傲骨。在疏疏朗朗的枝条丫杈上,肿着白雪,那寒梅就缀在上面,斗雪吐蕊怒放。粉红色的花瓣也沾上白雪,黄色的蕊须被飞雪打得摇摇晃晃。古诗曰:“一树寒梅白玉条”,以雪衬写白梅的坚贞、清韵的品格。苏轼“酒量无端上玉肌”,“故作小红桃杏色,尚余孤瘦霜雪姿”等咏梅的名句则是盛写红梅之俏了。“疏影横斜水清浅,暗香浮动月黄昏”,“梅妻鹤子”的林和靖爱梅如痴,才吟哦出如此优美而芬芳千古的咏梅绝唱。而宋代卢梅坡的“有梅无雪不精神,有雪无诗俗了人”之句,则盛写梅雪争春的胜景,衬托出诗人对雪赏梅吟诗的高雅情怀,与眼前的梅雪风景该是多么吻合、贴切,只是我们都是庸碌之辈,织不出半句诗来。

一老僧一手提铜壶,一手捧茶碗朝我们走过来,笑说道:“施主冒雪上山,请喝茶。”继尔茶壶一倾,白光一闪,直泻碗中,水面刚与碗口平齐便突然收住,不溢出半滴。水为岩泉,茶乃山中云雾茶,茶色淡黄带绿,清澈见底,汤面有亮光如打蜡一般,“白毫”悠悠沉浮,香气静静氤氲,真是“舌尖未尝天真味,鼻尖已嗅圣妙香”。浅浅地啜饮一口,先觉腮边有点涩,到喉咙里后就有一种甜丝丝的味道,口颊留香,劳倦顿消。这茶香带有仲夏原野浓郁的草香,清芬缠绵,茶香中隐约有一股淡淡的艾蒿苦味,又仿佛渗透了眼前这雪中的梅花清香,有时又觉得茶味浓似一掬盛开的玉兰。

雪仍然在悠悠扬扬地地下着,在这“瓦屋低窗,清泉绿茶”的清绝环境,与佛门弟子们一道品茗赏梅,那茶味的甘冽香醇,心境的宁静雅致,正如这清雅的雪梅一样逸兴云飞,印象良深。

出寺下山边走边看山景,雪已止,风正猛,搅起松梢团团积雪,山路被雪填平,惟独我们那一串长而深的脚印,自寺门蜿蜒而下,向山脚延伸。

◆樟树坳茶座

诗意横江漫乡愁

易立军

从宝庆到武冈、上云贵,须经过一个交通要津——紫阳渡。该渡口现属隆回县三阁司乡紫河村辖地。

据道光《宝庆府志》卷七十一载:“紫阳渡,一名横江渡,俗云横江晚渡,(武冈)十景之一者也。渡口有摩崖横江二字,国朝赵申乔有横江二字碑。”

此处昔为武邵交界地带,唐宋以来,就已成为有名的渡口,唐时“七绝圣手”王昌龄留有诗篇:“后来前往共江狂,逼晚寒烟絮絮长。只有醉乡茅店客,招招望子为谁忙?”诗歌融入了游子的羁旅之思。生于斯长于斯的乡民,本身生活在

画图里,此中有真意,欲辨已忘言。两宋之交的大诗人陈与义在此留下足迹,谱写了华章。明朝永乐年间成书的大型类书——《永乐大典》虽大多散失,但《永乐大典方志辑佚》保存了陈与义的《横江晚渡》,并说明出自《武冈州志》。诗云:“江澄浪静涌寒沙,寂寞临流八九家。断岸夕阳人渡少,小舟轻棹入芦花。”

横江渡口旁有一棵苍劲的古树,枝叶婆娑,临水照影,煞是迷人。常有鸟儿结伴而来,小声地发表议论;水中鱼儿,怡然不动,俶尔远逝,往来翕忽。因此,紫阳渡流传一则古悬联:“树影横

江,鱼戏枝头鸟踏浪。”历代文人雅士多有对句,但终隔一层。

明清以来,政府在此设立过紫阳巡检署、紫阳关、紫阳公馆,它成为官员商人、役夫走卒的憩息之所。明朝永乐十九年进士熊昱多次歇息此处,留下《横江晚渡》《晚渡紫阳宿土桥铺》等诗篇。康熙二十九年,河南南阳人张国贤任武冈营游击,后期满返籍,途经横江渡,为其绝佳山水所吸引,卜居于此。张大人在紫阳山修建寺院,取名为“从蒙庵”。该寺香火鼎盛,善男信女,从远道慕名而来,寺院的晨钟暮鼓,绵长悠远,更为古渡增添了一道亮丽的风景。

◆湘西南诗会

月亮的

碎银地里

曾社红

月亮从东山之坳升起
透过屋后那片稀疏的竹林
在虚掩的后门旁,撒下了一地白白的碎银
妻刚从那片坡地回来
坐在塑料凳上刚摘回来的韭菜
过道的那头有点暗了
母亲的那口棺材,盖了近二十年的草毡上,
蒙上了一层厚厚的灰尘
刚立秋,天就有点凉了
竹林那边吹来一丝微风
伴着一只鸣蝉的跌跌撞撞
一头撞在我草编的窗帘上
月亮的碎光,照得它贼黑贼黑的
聒噪了一整个夏季
它是疲倦了
它想消停它的歌声
意欲投奔一户宁静的农家



剪纸 《吉祥如意》

马丽娅 作

◆百味斋

山林武规

(小小说) 龙会吟

民国年间,在一次进山的途中,大江见到了小翠。那时大江走在草莽苍苍的山路上,被美丽的山色感染,情不自禁地哼起了小曲儿。正哼得高兴,小翠在山上出现了,那如水一样柔嫩的姿色,顿时把大江惊得神魂颠倒。

也在这个时候,一条毒蛇从草丛里蹿了出来,在大江的脚踝上狠狠咬了一口。大江惊叫一声,瘫软在地。小翠闻声跑了过来,连忙扯了一把茅草,扭成麻花,扎在大江的小腿肚上,不让蛇毒随血液扩散,然后搀着大江回到家里。小翠的爹爹是草药郎中,会治蛇伤。

小翠家里只有两人,父亲和她,住着一间低矮的茅屋。茅屋里突然来了一个陌生人,小翠爹很不适应,对小翠说,你冒里冒失把他带来,晓得他是个什么人?小翠说,你经常教我要多做善事,我总不能见死不救吧?小翠爹说,当然不能见死不救,不过看他这伤势,没有半个月是治不好的。小翠说,半个月就半个月,等伤痊愈后再打发他走。父女俩统一了思想,细心给大江治伤,热心服侍大江吃喝。

半个月很快过去了,大江的伤口也彻底愈合,可他没有要走的意思。小翠几次想问他什么时候离开,话到嘴边,又咽下去了,哪有主人催客人走的道理?小翠不仅把大江当作她家的客人,还隐隐地对大江产生了一种朦朦胧胧的感情,这朦朦胧胧的感情使她很想了解大江的身世。几次开口欲问,怕大江不高兴,又闭住了嘴巴。大江是个聪明人,看出了小翠的心思,在一个月色朦胧的夜晚,把自己的身世向小翠道了出来。他说他的家在离这二百多里远的

竹镇,父母被一些人用莫须有的罪名关进了监狱,对他也不放过。为了逃脱那些人的迫害,他逃离了竹镇,来到这深山老林,永离尘世。大江说得十分伤感,小翠也听得十分感伤,没想到大江原来是个苦命人。她说,你没有地方可去,就在我家住下吧。

在小翠家住下来的大江向小翠提出,想拜小翠爹为师。

你想跟我爹学治蛇伤?小翠惊讶地问大江。

大江摇了摇头,说治蛇伤我没有那样的天赋,我想向大伯学武功。

小翠爹有一身非凡的武功,大江看见他一个巴掌拍去,一棵钵子粗的大树立即倒下。大江还看见小翠爹单手举起一块三百斤重的石头,绕着地坪走了十多个来回,放下石头时,脸不改色心不跳。更使大江惊异的是,有一次一头大野猪在山地里攻击一位农妇,被小翠爹看到了,大吼一声,一个虎步跨在野猪背上,几拳头就把那头大野猪打得一命呜呼。从那个时候起,大江就有了跟小翠爹学武功的念头。

小翠打量着大江,大江瘦得像根麻杆,学会武功,不但能增强他的体质,还能防身,是件好事,便把大江的意愿跟爹说了。小翠爹沉吟着,说,你知道他的根底吗?我们家传的武功,不能传给不知根底的人。小翠含着泪水,把大江家的情况告诉了爹。小翠爹仍然有点儿犹豫,说,你能确定他说的是真话?小翠犹疑了一下,想想爹说得也对,万一大江对她说的是假话呢?

小翠就只身去了二百多里外的竹镇。一七以后,她回到了山里,神情有

些伤感。爹问,大江说了假话?小翠摇头,说,没有,他家的处境比他说的还要悲惨,他父亲在狱中被折磨死了,可是他还不知道。说着掉下了眼泪。小翠爹一阵唏嘘,说,那就择个日子,收他做徒弟吧。

拜师收徒的日子还没择好,小翠却变卦了,对爹说,爹,你不能教大江武功,不能收他做徒弟。小翠爹好惊讶,问,为什么,你不是一直要我教他武功吗?小翠眼含泪水,说,我今天给他洗衣服时,看到了他衣兜里的一个小本子。

小本子怎么了?小翠爹莫名其妙。他在小本子上写着,一旦学会武功,就要称霸天下,把得罪过他的人赶尽杀绝。他心藏恶念。

小翠爹哦了一声,随即闭上了眼睛。他家有祖规,武功只传善不传恶,免得不善之人用学会的武功去祸害别人。他差点坏了祖宗的规矩!好久,他才睁开眼睛,说,这个人不能留下去了,叫他走吧。

小翠两眼幽幽的,说,叫他去哪里?一旦被迫害他的人抓到了,不要了他的命,也会把他打成残疾。

小翠爹长叹一声。小翠说得对,让大江走,就是把大江赶进虎口,他们不能做这样的事,还是让他留下来吧,或许,这里的环境能让他少些恶念。

父女俩不再提要大江走的事,把心思放在了采购生活物资上,买回了不少的粮食和菜。大江问买这么多的食物做什么啊?小翠说冬天快来了,多买些食物做储备。大江也就不再问了,只是一个劲催小翠爹收他做徒弟。小翠和她爹都说,过几天吧,拜师收徒要择好日子。

日子没择好,小翠父女俩却不见了。那天大江一觉醒来,没看见小翠,也没看见小翠爹,只看见桌上搁着一张字条:你安心在这里住下,家里的食物可以供你生活一个冬天,你把这本书读懂了,我们也就回家了。

书压在字条下面,是本讲述人心向善的书。

◆古韵轩

科学家十二咏

刘宝田

张衡

万祀千龄举世夸,
浑天地动指南车。
二京更有惊时赋,
斗转星移耀彩华。

裴秀

华夏舆图第一人,
寰瀛亘古二星辰。
精研六体千秋则,
历尽沧桑用到今。

刘徽

九章算术注精微,
数学天空异彩飞。
联立方程倾九域,
中华智慧展神威。

祖冲之

大明历法破天荒,
名耀星空璀璨光。
更有圆周崇祖率,
水碓连磨世颂扬。

贾思勰

四体常勤五谷分,
渔蔬牧副并农林。
食为政首江山固,
要术齐民万国钦。

酈道元

策杖囊书千万里,
宏开郾学陷痴迷。
水经注作成雄著,
文学科研两共奇。

僧一行

远避尘嚣十五冬,
观天测日奏奇功。
开元大衍传新历,
更兼禅门创密宗。

沈括

科学巨星功业巍,
笑谈一部里程碑。
生医数理天文化,
名动寰球盛誉飞。

郭守敬

运河通惠重当时,
水利天文世仰之。
旱地修渠黎庶乐,
人间不枉立生祠。

徐光启

融汇中西作一炉,
科研近代辟新途。
几何原本先驱卷,
农政全书富国图。

宋应星

天工开物萃图文,
百业全书技艺珍。
经世科研崇致用,
承前启后蔚风云。

梅文鼎

寰球科技三星颂,
牛顿宣城关孝和。
学贯中西雄旷代,
天文数学都巍峨。