

◆成长

时光时光慢些吧

隆回一中高三602班 银文恺

《边城》里翠翠的爷爷是这穷乡僻壤的一个穷渡夫,与唯一的亲人翠翠相依为命。他一直小心地呵护着她,不让她受任何伤害,好不容易将她拉扯大了,又牵挂着为她寻个好人家,没想到竟是一场悲剧:老大死亡,老二离家,他的翠翠注定孤子一生。如何是好,孤寂的老人仿佛一夜白了头。

那夜的雨,那夜的雷,仿佛是某种预感,爷爷轻声说:“翠翠别怕,该来的总会来的。”宁静而辽远的目光却仿佛重若千斤,不可预知的沉重让人难以呼吸。在那个风雨交加的夜晚,他安详地闭上了双眸,不顾翠翠的哭喊。他再也无法目睹他心爱的翠翠身披彩缎拥有深爱的人,再也无法为她遮风挡雨,再也无法逗她开心、陪她欢笑。他是多么不舍,却又无法逆转,留下的只能是深深的寂寥,一滴烛泪划过天际。

也许,老人的宿命就是看一代代人缓缓长大,在一遍遍的牵

挂、嘱咐、叹息中逐渐老去;也许,孩子的生命就是用老人的余生来填补自己生命的空缺,从而慢慢长大、成熟。

我想到了我的奶奶——从记事起就一直在身边的人。也许,在我的潜意识里,我生来孑然一身,而她是我生命里唯一的伙伴,是不可或缺的人。就像翠翠的爷爷一样,她唯一放不下的人是我。深受“知识改变命运”的影响,她从小教导我要努力学习,将来做个有出息的人。我的前途,我的命运,我的一切,她都想要我好好的。我深刻地记得读小学时,老师教我们要“尊老爱幼”。我回家告诉了奶奶,她笑得眉眼弯弯,还夸赞了我。是呀,她多么容易满足,哪怕是我的一点小进步,她都能高兴老半天。她不指望我光耀门楣、光宗耀祖,更不指望她能沾光。是的,她老了,等不了了,她只是单纯地希望我过得好,只要能好好活着,做个有尊

严、不受人欺负的人就好。

可我毕竟不是翠翠,不及她的聪明体贴,我任性,我懒惰,我让她失望过,也落泪过。是的,我是个混蛋。她对我的好,我向来当作天经地义。也许潜意识里,我早已把她看成是附属品甚至奴隶,把她的甘愿奉献看作是理所当然。我从不介意她的感受,她的冷暖,也从未在意她的付出,只因为我已习惯了贪婪地索取。而她能做的,便是毫无怨言地竭尽所能地付出与满足需求。于是,爱成了借口,成了束缚。

蓦然发现,奶奶其实真的很老了。昔日光彩的眼眸早已暗淡无光,深陷的眼窝像两口干涸的枯井,嘴唇也因供血不足而呈现出健康的紫色。70多岁,并不是很大的年纪,她却显出格外的衰败,那双鬓的白发又有多少是为我操劳而生呢?

翠翠爷爷死前的模样仍在我心头徘徊,我之所以如此难

过,是因为那场面我早已经历过,只是翠翠的爷爷选择了离去,而我的奶奶却为了我与死神决斗。那是一个灰色的夏季,八岁的我无助地看着床上了无生机的她,相似的夜晚,相似的雷声,她已昏睡了几天几夜。家人都在叹气,父亲已做好料理后事的准备,可是她却奇迹般地醒了过来。她说自己仿佛去鬼门关走了一遭,说她舍不得死,死了就没人照顾我了。

年幼的我并不懂得她的艰难处境,也无法体会那深沉的爱,现在想来,泪流满面。如今的我,十五岁了,该长大了,我不怕黑夜,不怕荆棘,不怕闪电,我只怕“子欲养而亲不待”。我长大了,我可以好好孝敬奶奶了,我会更加优秀,她会开心吧?

时光时光慢些吧……渡河边,隔着时光,翠翠和爷爷依然笑靥如花,时光漫过,徒留一地芬芳。

◆记录

美食盛宴

邵东县城区三中304班 李 铮

黄昏,夕阳以它最后的余晖,创造了永恒的美。晚霞像火焰一般的燃烧,遮掩了半个天空,附近的空气似乎特别清澈,像玻璃一样。微风像慈爱的母亲,用她那温柔的手抚摩着我们的脸。

我哼着歌,打开家门,闻到了一股浓郁的鲜香。我不住地咽口水,又猛地一吸,身体里仿佛充满了香气。我急蹿上桌,连手也忘了洗,抓起筷子就开始吃了。

筷子先伸向了鱼。鱼肉如云朵,配上鲜红的辣椒点缀,红白相间,看着都忍不住流口水。用筷子夹了一块,放到鼻前轻轻一闻,浓郁的鱼鲜味伴着诱人的辣椒,让人大开食欲。我把它轻轻放入口中,一种鲜辣的感觉使我的味蕾都动了起来。吃完一块,口中似乎还留有香气,可谓唇齿留香。

尝过了鱼后,我又品味了韭菜煎蛋、冬菇炖鸡肉……最后,我把筷子伸向了压轴菜——猪脚。

夹起一块猪脚,就闻到了扑鼻的猪油香味,还有一丝若有若隐的黑豆的味道。细细端详,猪皮已经炖烂,晶莹剔透,可以清晰地看见里面的猪肉。皮一触即破,流出美味的汤汁。我一口咬下去,舌尖刚触到猪肉,就有一醉人的香味流进来,在味蕾中旋转,飞舞。刚刚吃完第一块,我又迫不及待地又夹起一块。

一轮明月悄悄地升起。她像一个含羞的少女,一会儿躲进云间,一会儿又撩开面纱,露出娇容,整个世界被月色浸成了梦幻般的银灰色。我坐在沙发上,惬意地看电视,不时地打着饱嗝。

这样的美食盛宴,我希望天天都有。
(指导老师:曾青青)

◆感悟

简单地活着

邵东县城区三中269班 舒亦婷

人生如草芥,生命结束,只留下一地枯黄。

人生如小船,航程结束,都会到达彼岸。

自古以来,贤哲都主张过一种简朴的生活,以便不为物所役,活得简单才能活得自由。

事实上,一个人为了维持生存和健康所需要的东西并不多,多余的便是奢侈品。它们固然提供享受,但更要求服务,反而成了一种奴役。结果我们得到许多享受,却并不幸福,拥有许多方便,却并不自由。

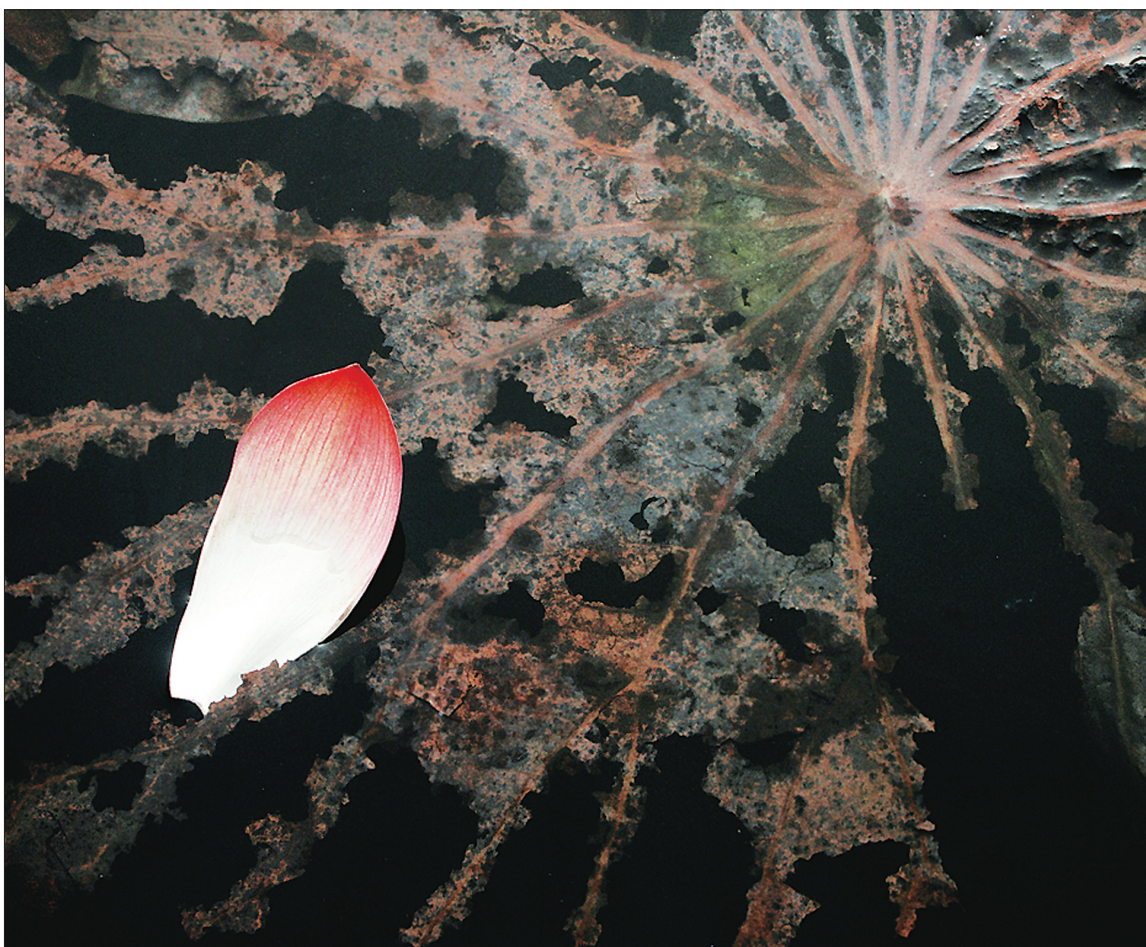
懵懵懂懂活了十几年,看人看书也看云。我明白了,简单地活,是一种高雅的境界。一棵树站在那儿,一块石头卧在那儿,一匹马悠闲地甩着尾巴,它们多么简单,然而却多么自在,多么安逸。

殷纣王“以酒为池,悬肉为林”,但他只有一个普普通通的胃。秦始皇筑阿房宫,“东西五百步,南北五十丈”,但他只有五尺之躯。站在阳台上,你朝底下一看,芸芸众生,熙熙攘攘,你会觉得人活得真累。

大家都在匆匆赶路。天底下的路还长着呢!你贪婪地挣钱,那么,这钱也是挣不完的,印钞厂的印钞机源源不断地给世界输送纸币;你奋力往上爬呀,当年万里觅封侯。古人也这么想过。但当你处心积虑一生,到退休的那一天,你发现前面的阶梯还高呢!

“弱水三千,只取一瓢。”我们不要太多,这些已经足够。伍子胥过昭关,一夜白头。十几年后,伍子胥率兵大破楚国防线,将杀了自己父兄的楚平王的尸骨刨出来,鞭尸三百。旁人说:“伍将军,您要小心别人说您呀,要注意影响呀!”可伍子胥把胡子一捋,眼睛一瞪,喝道:“我老伍一把年纪了,要影响做什么?”他,快意恩仇,活出了简单的境界。

花的开放不会受冰雪的阻扰,水的远去不会因为溪流的挽留,鸟的飞翔不会因为天空的颜色。在五光十色的现代世界中,让我们记住一个古老的真理:简单的活才能活得自由,简单的活才能活得快乐。
(指导老师:曾青青)



残荷

杨民贵 摄

◆心声

自讨苦吃的历练

邵阳市一中466班 黄 港

在五月份的一个星期三的晚上,来自多伦多大学的陈学长在班上为我们讲述了他的学习成才之路。

从小成绩优异的他,高三就在课余时间成立一家公司,职员就是他亲自招来的高三学子;在大家都在埋头苦读的时候,他却已经开始了自己的未来之路;尽管如此,他从未落下学业,在全国物理、数学竞赛中都取得前十名的好成绩,并被列入了保送北京大学的名列。

是什么让他的成长之路灿烂辉煌?他用一种同龄十八岁的大学生少有的成熟坚定地说:“自讨苦吃!”

的确,生活在和平时代的我们,似乎已经不知苦滋味了。在家被父母宠着,在学校被老师爱着,这种享乐的日子已经变成了一种习惯,使我们无法冷静地寻找磨砺。有时,老师多布一点作业,同学们就叫苦连天;加一点作业,就埋怨老师没事找事。这种事儿,我也干过,可如今想来,真是大错特错。

正是因为我们处在幸福之中,沉醉于快乐,所以,“自讨苦吃”的精神就显得尤为可贵。“我觉得在最紧张的高三,那段创办公司的过程才是高考所带来的最大的收获。这不仅仅是赚到的利润,更是自讨苦吃的历练。
(指导老师:欧阳建美)

在这过程中,我当然不能放弃学业,我只能在利用的时间,静心去完成自己给自己已定的苦差事。我想,只能这样才有现在的我。”

看着他自信的微笑,我才发觉身边也不少这样的实例。

班上的学霸们,除了认真完成老师的任务之外,还买了很多的资料,对所学知识进行巩固。我想,我们的智商没有高低之分,为什么他们却始终走在我们前面呢?这大概也是自讨苦吃的缘故吧!

有人说:学习任务如此之重,难道他们的一天时间比别人长吗?

时间就像牙膏,只要去挤,还是会有有的。在学习的过程中,我们要做的状态就是:静。

周末在教室自习,发现某学霸玩的时候特别嗨,可一写作业,立马进入学习状态,即使周围人再吵闹,在他眼里都不存在。

古筝大师王中山曾经对千百古筝学子说:“练琴,要做到两点:第一、哪儿弹得最别扭,就在哪儿练。第二、在你的世界只有音乐。”看来,自讨苦吃和“静”字,不仅是学习上的精神品质,也是艺术与人生应试有的品质。我们做任何事,都应该静心去做,去钻研,去吃苦!
(指导老师:欧阳建美)

◆青春

一丝暖意

邵阳师范学校希望文学社 肖芙蓉

“滚!你最好永远都别回来。”在父母的怒斥下,A君怒气冲冲地摔门而去。

大年初十,街上并没有多少人,A君穿着一件薄夹克,毫无目标地游荡在大街上,他一边摆弄着自己的头发,一边想着怎么在外面过这几天。街上很冷,行人无一例外都裹着厚厚的羽绒服,低着头,绷着冷漠的面容,快步前进着。树叶“哗、哗”地响着,树枝随着寒风摇曳,似乎也在这威严的冬季里打了个寒颤。A君不自觉地紧了紧夹克,将手插入口袋中。突然,那熟悉的触感让他兴奋。猛地一抽,三张火红的印有毛主席头像的纸币紧捏在他手中。思考片刻,他义无反顾地冲向了那间门面。

昏暗的房间里不少少年正如痴如醉,那浑浊的夹杂着各种气味的空气让他们着迷。A君左手还夹着未灭的香烟,右手灵活地移动着鼠标,显示屏上炫目的技能效果吸引着他那早已疲惫却无暇休息的双眼。油腻的头发,苍白的脸,深凹的眼眶都在向他抗议。可他却依旧坚持在第一战线。他已经在网吧里呆了四天四夜,口袋里只剩下几张小票。

夜深了,网吧在高峰期后再次冷清了下来,老板吸了吸鼻子,皱着眉头开了窗。冬季的冷酷迅速袭击了这间房子,A君打着哆嗦点燃了一支烟,猛地吸了一口,停顿,长吐出来,想借此来暖暖身子。他疲惫的靠在椅子上,忧郁而暗淡的双眸停留在烟头上,他甚至觉得,心跳都是那样的无

力。妖娆的香烟飘荡在眼前,焦油、尼古丁让他目眩,他微闭着双眼,希望以此带走疲惫。忽然,他感到一层东西盖在了他身上。他睁开眼,一位老婆婆正帮他盖上被子。A君低头看了一眼被子,那是一床脏兮兮的棉被,甚至还破着洞,露出灰黑的棉,一股腐臭味袭上心头。尽管如此,他还是感到了暖和。“小伙子,大冬天穿这么一点点,别着凉了。”老婆婆叮嘱了一句,转身走向吧台又对老板说,“儿子,把窗户关了吧,你冻着就不好了。”A君看着老婆婆,不自觉的紧了紧棉被,温暖包裹着他单薄的身躯,也包裹着他曾经冰冷的心。他闭上微红的双眼,舒适的缩在棉被里,沉沉的睡去。

梦里,他看到母亲在深夜仍忙碌着繁琐的家务事,为了他的学业问题而四处央求他人。在他顶嘴时,母亲眼中流露出无奈又怜爱的眼神。而父亲,在他去学校时,抢着为他提行李,叮咛他好好吃饭。而他却不耐烦的打断父亲,并说不关他的事。平日里脾气暴躁的他那时却是陪着笑脸,赶忙回到车上。因为一件小事,自己就会发火,并发誓不再依靠他们,夺门而出时,猛然发现父母苍老许多,那双曾经盛满关爱的双眼此时却是噙满泪水与无限的悲凉。

A君被燃烧殆尽的烟头烫醒了,那闪烁着的血红令他厌恶。他扔下烟,走出网吧,向黑暗中疾行而去——那是家的方向。

那支烟,早在A君脚下熄灭。