

对于父亲来说,音乐是终生的美丽。

父亲是一个酷爱音乐的人。在他小时候,爷爷是某中学食堂做饭的伙计,父亲常到学校里玩,最难忘的却是在办公室门内,一位年龄与爷爷相近的老师的笛声。父亲常对那根带着七孔的竹笛感到惊奇,是什么魔力让这竹筒发出如此美妙动听的声音?

可是,因为家里穷,父亲家里一共有七个兄弟姊妹,奶奶常年生病,爷爷又哪来余钱让父亲去学“似是而非”的音乐?

但父亲并没有放弃对音乐的热爱。在他十几岁的时候,就已经开始在一个偏僻的山村小学代课谋生了。我有时翻开父亲年少时的照片,清瘦,简直枯瘦如柴;那个瘦弱的少年,凭着坚强的毅力,一边代课一边自学,终于达到能胜任中学语文教学的能力,最终能在市内某中学以教书育人为职业养活家人。就在父亲当年代课的时候,家里虽不富裕,但他没有忘记自己对音乐的热爱,省吃俭用买来一本笛子教程,经常自娱自乐地享受自己的音乐之梦。

◆ 励志

音乐之花

邵阳市第一中学466班 黄港

父亲常说,那段代课的日子,虽然很苦,却因为吹笛,而过得充实快乐。

后来,父亲遇见了同样在代课的母亲,他们经历了毛毛虫“化蝶”般的磨难,就有了我们幸福的家。至今,在我家还有一把暗黄色的吉他,就是母亲当年送给父亲的。父亲一有闲暇,就开始摸索各种乐器,口琴、二胡、吉他、三弦琴、电子琴……都成为了父亲最爱的东西。

在父亲的熏陶下,我对音乐也充满了兴趣。父亲深知这份热爱,即使家里生活仍不富裕,却毫不吝惜地花钱让我去拜师学习我热爱的古筝音乐。

每次我练琴的时候,去拜访名师的时候,参加各种比赛的时候,父亲都会在我身旁,用自己音乐如水般纯净的热

爱告诉我,如何学习并且享受每一个音符带来的如梦般的美丽。

如今,父亲已年过四十,可在他的内心,却还记得三十年前的那份挚爱。就在前不久,我参加了湖南省“洞庭杯”民乐大赛,以第一名的成绩获得少年B组古筝艺术的金奖,父亲遇到了一位德艺双馨的竹笛老师,他兴奋得就像当年对音乐的渴望,迫不及待地拜师学艺。当然,这是许多人不能理解的:一把年纪了,学这些“似是而非”的音乐,又有什么用?正如别人不能理解我:艺术特长在高考又不能加分,还如此沉醉音乐干什么?

就如父亲对我的支持,只有我与母亲支持他。但这样就足够了,如今,吹笛子,是父亲工作之余必做的事,他在音乐的弥香中沉醉,以至于无法自拔,就像曾经那个好奇的男孩,痴迷的少年。

陶行知先生曾说:“假如你有两块面包,你得用一块去换一朵水仙花。”父亲用自己最真挚的热爱,浇灌着内心的音乐之花;无论时间有多长,那朵盛开的水仙花,依旧绽放。

(指导老师:欧阳健美)

◆ 诗园

黄鹤楼的记忆

武汉大学文学院 苏柯臻

我的记忆从不会褪色
我记得我庞大身躯建立的时间

我记得我矗立的高度
人们驮着自己驮弯的腰
拽着自己拽出血痕的手掌
每一滴汗都在我身上砸出了坑

最终造成了雄伟的模样
劳动人民用粗糙的手掌摸过我每一块青色的砖
以及每一块砖上砸出的坑
那些茧铺在我身上

我也有了历经风霜的纹路
我的记忆从不欺骗我
我记得人民的智慧和汗水
我记得传统文化的迷人魅力
第一楼的名号是世人的过誉

摘下桂冠,褪下光环
我要赐予于著诸身躯的名篇
绝唱赞的不只是我
还有千古来人们的愁思与感慨

文人墨客的挥毫便造就了千古传唱
无数人在我身上寻觅古人的脚步
我承载了数千年来沉重的

文化气息

也甘愿成为一个载体
传播、影响每一代人

我的记忆一直忠实于我
我记得每一条历史的纹路
也记得每一条纹路的历史
我的毁灭和重建都在一条线上

疼痛来自于战争与争斗
也来自于人的贪婪
但是我依旧热爱每一个人
他们的善性总能在灰暗中熠熠发光

总让我保持不灭的灯火
指引迷雾中的行道
直到今日
车水马龙,在我眼前一一划过

时间和对错无非是弹指一瞬
我看到那么多人
于我身上体味前人曾体会的
继续延续中华民族的光芒

也许,我一直伫立在这里
为的这些美好的人们
我的记忆记录了一切
也见证着一切
过去,现在,未来
未曾停息

◆ 记录

参观迪士尼工艺品厂

隆回二中578班 邹度宜

迪士尼,对于我来说挺遥远的,迪士尼乐园的玩具我一直以为全部是美国等发达国家制造出来的。可爸爸告诉我说,我们隆回也有迪士尼授权的工艺品制造公司。于是我利用月假的时间,请求爸爸带我去参观了隆回县福鸿工艺制品有限公司。

这是一家制造迪士尼玩具和动漫工艺品的公司,一进去就给人一种井然有序的感觉。虽说放元旦假,但是大部分员工依然在岗位上做着自己的工作。工厂不大,占地面积只有十多亩,但空间得到了充分的利用,拥有600多名员工的工厂没有我想象中那么喧闹,很是安静,能够听见鸟儿们嬉闹的声音。公司很热情,知道我们要来,特意安排一名阿姨带领我们到车间参观。

我们首先来到了彩绘部,刚一进门,一股颜料的味道扑鼻而来。我戴上口罩向着那些玲珑的工艺品们靠近,映入眼帘的是《权力的游戏》里的人物,披坚执锐,整整齐齐排列在厂房桌子上。我的心情马上激动起来,拿起一个端详起来,实在是巧夺天工!坐在一旁用彩笔为这些小工艺品涂颜料的阿姨们,个个眼睛和镭射光一样,好像要把它们看透似的,一笔一划地勾勒着这手中的小玩意。就算像我这样的年轻人恐怕也不容易做到,更何况一个人一天还要做几千个。听那位陪同我们的阿姨介绍,这一批是要销往澳大利亚、欧美等国家的,一个就可以卖到近一百美元的价格,这简直太令人震撼了,我实在没想到。爸爸说,这就是文化产品的含金量。

继续往楼上走,这一层是在涂绘迪士尼米老鼠系列的工艺品,也是让我大开眼界,各种

(指导老师:聂翰贤)

◆ 观察

乡情

邵阳师范学校希望文学社 刘喜娇

清明节后的早晨,家乡的天空是雾白色中掺杂着淡淡的灰色。

这个群山环绕的小山村有些落后跟不上时代,但它自有一番风景。看那绵延不断的山脉,从最高的那层往下数是一层接着一层,就像是人故意折叠的一样;从下往上看,它的颜色是嫩绿,再到嫩绿与墨绿的混合色,再是墨绿,最后呈现出蓝色。几种颜色混合着映入瞳孔竟让人眼花缭乱,头也变得昏昏沉沉。雾则越到山顶愈浓,尤其是与天相接的那座山头的雾气就像是被喷洒出的一样。它先是聚在这个山头遮住人的视线,再是缓缓散去成为一丝一丝的薄纱往风的

方向飘去。整个山头又清晰地出现在世界上,那个过程就像变魔术般神奇。

与此同时还有鸟的鸣叫声贮存在了耳朵里,在脑海中回响。鸟儿毫无声响地从空中掠过,那小心翼翼的动作像是生怕惊扰了这个春天;它们停在一根细细的电线上抖动着翅膀,轻啄着身上的羽毛。树木都长了新芽,一棵树至少也有两种颜色。树的旁边是一大片竹林,然而重点并不是竹子,而是它孕育的竹笋。小的才刚刚探出了头,大个的就有一米多高了,它们的身上穿着的棕色衣服,上面有一些黑色的斑点。笋尖上还顶着几粒珍珠似的

东西,最有意思的是你明天再来看的话,它可能又长高了一截。

这么热闹春天没有音乐怎么行呢?吹过来的风带来清香和寒意,还有树木枝叶磨蹭的“沙沙”声。景色中最显眼的属不远处的一树不知名的花,它早已开得艳丽,似乎也只有它最得春姑娘的怜爱。地上的落花与泥土混在一起,也不知它们是否留恋这个春天。

地上有些湿润,有些坑洼的地方还收藏着一些水。水非常清澈,在水面还能看到它上方景物的倒影。台阶上铺着青苔,就像铺着一块绿色的地毯。停下手中的笔,再看看四周,我的家乡就如一幅动态的水墨画一般。

这个生我养我的地方啊!我想我永远也歌颂不了你的美,写不出你的情,描绘不出你的神韵,在手机相册里面翻阅着你的一点一滴,发现无论如何那也只是你的一隅而已。(指导老师:吴资)

去夫夷江漂流,与其说漂流,不如说是乘船,只不过是乘竹子船,有些小失望。但当坐上竹筏,看着激起的水花和波澜,立马置痛苦与烦恼于烟霄之外,只顾享受自然的欢欣去了。路途经过将军石,还真不夸张,远眺山上的将军石,真有一种披战袍,经百战的沧桑风采。

第二天便参观了骆驼峰和辣椒峰。顾名思义,便是形似骆驼和辣椒的山峰。远看还栩栩如生,近看便领悟了“不识庐山真面目,只缘身在此山中”的道理。峰壁上的凌空栈道不禁让人思考如此险峻怪诞的地势,人们是怎样修建出一条如此完美的栈道的,不得不佩服劳动人民的智慧与勇敢。在凌空突兀,几乎直上直下的辣椒峰,著名的法国“蜘蛛人”阿兰·罗伯特曾在此徒手攀岩,创造了攀岩传奇。

此次崑山之行,紫霞峒和天生桥最终与我失之交臂,但未到景地,我也仿佛觉其美妙。一次旅行多少都有点遗憾,但重要的不是遗憾,而是旅行的真正目的——放松心情,感受大自然的馈赠。当云散烟消,天亦蓝、山亦青,阳光正好,记忆真实而令人回味。

◆ 记录

你好,崑山!

湖南师大附中梅溪湖中学 朱玉婷

这一次晚到的初见,却也刚好,云正浓,山正好。

早闻你的峻峭与秀美,怕是亲眼所见才心生深情,一直以来的期待,在这次经意又不经意间,如烟云散开,化为真实的视线。你好,崑山!

上午开车到达景区后,便直奔第一个景点,原计划到紫霞峒游玩,却阴差阳错到了天一巷。既名天一巷,想必有一线天,曾见过许多一线天,而如此惊险、狭长正好刚通一人,还是第一次见。一路经历了阳光的沐浴,站在巷口,感受自然空调的清爽,格外怡人。迈着轻盈的步伐,漫步巷中,抬头,猛见那一线丝丝缕缕的阳光彩带般在头顶飘荡,感觉自己仿佛进入了时光隧道。走出幽暗狭窄的巷道,又见阳光,心生欢呼,却又不舍刚才那恍然如梦的舒适。

尔后,又错失夫夷江漂流,到了八角寨。八角寨因主峰有八个翘角而得名。登上八角寨山峰的路途分外艰辛,可能太久没有运动,爬到半山腰的我就已气喘吁吁,满头是汗,双腿也如灌了铅似的,每一步都如此沉重,曾一度想放弃,可最终还是登了顶。尽管由于天气的缘故,没能观赏到八角寨云雾缥缈之中群山逶迤起伏的“鲸鱼闹海”壮观景象,但站在山顶上,俯瞰众山产生的那种具有强烈视觉冲击力的感觉,确实令人惊叹。印象最深的是在一方翘角顶端,竟有一处峰尖似昂首翘立的龙头,四周都是悬崖峭壁。那儿烧的便是“龙头香”,烧香者必须通过一条细长的山脊走过去。虽然我不迷信烧香拜佛,但对此举仍心生仰慕之情。

还是决定利用下午剩下的一点时间

微世界

刘玉松 摄

