

◆观察

我所能看见的

邵阳师范学校希望文学社 伍婷婷

昨天傍晚时的天空像浓浓的蓝墨汁,无比均匀地铺盖在大地上方。

今日清晨,四周却是灰蒙蒙一片,不似昨日爽朗。远处的山峦,极目所见的丘陵,还包括田野里半青半黄的禾苗,都像是被蒙上一层薄薄的轻纱,拂不开,又极温和。

这是今日我所能看见的。我站在大地上,站在昨日蔚蓝的天空下,感受着自然和原始的风景。可惜,我看不清。我看不清一米以外所有绿色的风景了,同样看不清落叶旋转而下的那份诗意,有多美,都渐渐化为触觉和听觉慢慢向我走来,不知是喜是悲。

蝉鸣和蛙叫相互比拼;不时间鸟

儿掠过屋顶,清脆地叽叽喳喳;后院的鸭子,正被奶奶赶下池塘;爷爷咩咩地学着羊叫,他现在要把羊群牵到对面那块长满杂草的田里去……我看不清一米以外的事物,而我听到的可以有很多很多。我揉揉眼睛,看见小花猫叼了一块鱼从墙角跑过去,好家伙,这下又要挨打了;那边,栅栏的那里,母鸡们安静地休憩着,她们刚刚吃饱,百无聊赖;院里的两棵枣树,老叶子已经掉光了,现在一颗枣子也不剩,一片叶子也没有,然而在枝丫的最末端,抽出了好几枝嫩绿嫩绿的芽,好不可人爱!我可以看清楚一米内所有的事物,并且把它们记住!

太阳此时已经升高,不温不火。抬头望天,刺目的白,看不见一片云,或者一大片云连在一起笼罩上空。

这样的天气其实很适合睡觉,但是我起床没多久。如果我所在的这里有一位诗人,那么这时候正好是诗意正浓之时,不管写人,写景,还是写萦绕在银杏树间的风,都玩味十足。转念一想,这里又哪来的诗人呢,倒不如自己来多情一番,我想若真如此,此刻我需得戴上眼镜,在万事万物都清晰可辨的前提下,才有自信笔下生辉。

值得庆幸,就算在中度近视的眼睛里,我所能看见的也能是一份很有文采的风景。

◆回望

掩埋的记忆

隆回二中默深文学社 廖艳芳

枫叶已黄,稻田已荒,鱼儿早已不见了踪影。我怀着忐忑的心踏上了回老家的道路,一路上车子开得很平稳,不像以前那样上下颠簸。

下午3点,我终于到达了老家,两旁高大的松树早已不见了踪影,剩下的只是一条弯曲的马路,看不见尽头。推开家门,里面飘出一股陈旧的清香,紧接着是一阵尘灰。我缓缓地走进大厅,桌子早已被尘土掩埋,看不见从前的面目。大厅的右边是一间卧室,我打开锁,迈着沉重的步伐走进了房里。这个房间布置得很简单,一个柜子,一张桌子,一张床,其他什么都没有。但就是这间看起来简单的房间,承载了我太多的回忆。

那是2008年的一个冬天,我们一家人坐在桌子旁吃着火锅,聊到很晚。第二天早上,我听到寒风呼呼的声音,紧接着是一阵哭声。我飞快地跳下床,沿着哭声的来源,跑了过去。我看到爸爸紧握着爷爷的手,眼泪一滴一滴流下来。我站在门口,看着里面所发生的一切。我不知所措,想走进去,可是脚却不听使唤,往外跑,外面雪下得很大,寒风呼呼地吹在我的脸上。我毫无知觉,心里只有一个念头:“就是快跑,离开这里。”不知跑了多久,我碰到一个石头,摔倒在地,这时我才回过神,爷爷死了,爷爷再也不会

像从前那样陪伴我了,眼泪悄无声息的如大雨一般飘落。此时的我就像一只无头苍蝇,找不到该去的地方。雪越大,风越吹越冷冽,我的眼泪与雪融化在风里,不知飘向何方。

次日,太阳照射在我的脸上显得格外刺眼。我缓缓地躺在床上,穿上衣服,来到爷爷房里。爷爷慈祥的脸庞出现在我眼前,积压了一个晚上的泪水终于可以“释放”。这是我第一次也是最后一次这么仔细看爷爷,他的脸上已出现了一条条粗细的皱纹,头发胡子全白。我托起爷爷的手,握在手里,也许这是我最后一天陪爷爷,也许在未来的某个地方,我和爷爷还会以另外的方式见面。

不知不觉爷爷已去世6年了,在这6年里,我只回过3次家,而且每次在家的时间都不长。但是每次回到家都会看一眼这个屋子,从不打开房门,因为我怕一打开门,眼泪就会悄无声息的流下来。去年在家过年,虽然很热闹,但是少了爷爷,也就少了一种味道,打开房门被封存已久的记忆一幕幕浮现在眼前。

枫叶黄了又黄,稻田荒了又荒,鱼儿依旧会冬眠,而我对爷爷的记忆却依旧停留在那间简单的房里,从不打开,从不遗忘,只是被我埋在了土下。

(指导老师:刘剑)

◆心声

祝你好运

武冈二中初中部1318班 黄孟楷

我们这栋楼的最底层住着一位卖烧烤的李大叔。李大叔很勤劳,每天都起早贪黑的工作,为人也诚实,与左邻右舍的关系都很好。可是不管他如何努力,总是不能致富,蜗居在那一小块地方,日子过得很贫困。据说有一年也发了一点财,可是因为一场大火,结果又是一贫如洗。大家都叹惋:一个这样的好人,怎么就这样不幸呢?

有一天早晨,我打完篮球回家,看到李大叔正推着车子过马路,突然一辆小车驶来,“砰”的撞倒了李大叔的烧烤车,他人也倒下了。我忙跑过去扶起他。这时,小车上下来了一个二十来岁的青年,手臂和胸脯上都刺了龙,脸相很凶。他指着李大叔破口大骂:“你没长眼睛呀!没看到我的车来了吗!把我的奔驰都刮坏了,赶快赔钱!”我心里想,这人不是猪八戒倒打一耙吗?撞了别人的车还要别人赔钱。李大叔艰难地站起来说:“小伙子,对不起,我赔钱就是,请不要怎样大喊大叫。”说完,李大叔掏出几张百元钞票递给那个青年。我想阻止,但又不敢。

但那个青年嫌钱少,不依不饶的,要李大叔多陪一些。最后李大叔又掏出一些钱。那个青年接了钱,上了车子绝尘而去。我在一旁不满地说:“明明是他的错,你怎么要给他赔钱?”李大叔苦笑着说:“对那种人还是破财消灾吧!”说完就捡散落一地的东西。我也帮他捡,感叹他遭到这样的“厄运”,想说要他不能这样软弱,又不好启口。

收拾好以后,李大叔一拐一拐地推着车走了。这时又来了几个邻居,我把刚才的情况对他们说了。一个邻居说:“人过于软弱,易被人欺,这是他不能致富的一个重要原因。”

另一个邻居说:“他至今没有致富,还有一个原因是善良。他为灾区、为老家贫困乡亲捐款是常事。有了点钱就捐出去了,哪能致富?”

我望着李大叔的背影,心里说,一个人应该善良、勤劳,不过,还不应该只是这样,还应该有不惧怕恶势力的勇气。随即我又在心中祝愿:“李大叔,祝你好运!”

(指导老师:马艳琼)



◆励志

与良师同行 写激扬青春

——感悟于青年毛泽东与恩师杨昌济的师生情怀

长沙明德中学高351班 杨洋

父亲同窗赠予我所著的《恰同学少年》,砥砺我发奋向朝气蓬勃的青年毛泽东看齐。阅毕合页,从那字里行间中,我体悟到了当年毛泽东携友共进,奋发向上的斗志与激情。但更令我内心触动的,是那学子身后为人师表、身正世范的可敬师长。

书中有这样一个细节,每日清晨,杨昌济老师在家中,将木勺盛满冰冷的井水,兜头浇下,并教导毛泽东:“清晨即起,以井水浴我肉体,然后晨诵半小时,以圣贤之言浴我精神。是以精神肉体,清清爽爽方得全新之我,迎接崭新一天。”如此言传身教,为青年毛泽东种下了“文明其精神,野蛮其体魄”的思想种子,让毛泽东领悟到了成才必先成人的人生至理。对照现实生活中,年少的我们往往偷懒怕累,想尽各种法子

逃避锻炼。岂不知,身体是革命的本钱,没有磨砺出健壮的身体,怎能实现人生的价值?

为人师者,不但有高深的学问,而且常伴超凡的人格和高尚的修养。20世纪初,在那个国弱民贫的年代,追求物质利益几乎成为了大多数人的目标,但杨昌济老师不是这样。书中记叙,留学归来的杨昌济不为当局厚金高位的聘书所动,用庭中兰花与牡丹作对比,表示“若兰花变得像牡丹一样身溢贵气,那兰花还是兰花吗?”杨昌济老师教给青年毛泽东正洁而非庸俗的品格、独立且坚韧的精神,让毛泽东做到的是“立着”,而不是“靠着”,受益终其一生。

古人云:师者,所以传道授业解惑也。杨昌济老师传授给毛泽东的不仅是强身健体之道,

更是解开了如何励志拼搏之惑。他以“修学储能”四字为毛泽东作了人生规划,并曾引用孔子的名言“质胜于文则野,文胜于质则史”加以修正,志存高远、个性鲜明的青年毛泽东在老师的春风化雨下得以成长成才。

人传之于道,道存之于理。与良师同行,即与道相应。正值青春的我们,犹如新出的瑟瑟琵琶,虽有妙音,若无妙指,终不能发。良师宛如妙指,言教其身而适时点拨,方能奏出曼妙之音。良师于学生,具有巨大的感召力,当我们困惑迷惘时,他的一句善意的指教和提醒,就会使我们茅塞顿开;当我们面对挫折、怯步不前时,他的耐心教诲和鼓励,又会使我们重拾勇气、无畏前行。

像这样良师高徒的感人故事,除了杨昌济与毛泽东外,古今中外还有很多。有了苏步青教授的倾力引领,“好马仍应重鞭抽”的中科院院士谷超豪,成为了享誉世界的数学大师;有了蔡振华的治军领队,刘国梁、孔令辉、马林等陆续登上了世界冠军奖台;有了法国作家福楼拜的激情引导,莫泊桑代表法兰西成为世界短篇小说巨匠,并奉献了不朽名作《羊脂球》。

“强避桃源作太古,欲栽大木柱长天。”青年者,国家之魂。沐浴良师的雨露阳光,矢志践行,以独立担当之精神,书写砥砺奋进的青春。愿类似青年毛泽东和良师杨昌济先生的故事,能更多地在我们的社会中激情上演。

邵阳日报
分类信息索引

欢迎各单位、企业及个人拨打热线发布分类信息

0739-5322630

资讯多 速度快

地址:大祥区樟树垅邵阳晚报一楼
QQ:287029106

规格:一行13字10元/次 2.8cmX1cm 15元/次 2.8cmX2cm 30元/次 2.8cmX3cm 50元/次



打开微信扫一扫

餐饮



招商

中国疾病预防控制中心配方
针对:六高人群,减肥增重
以三甲医院体检报告为准
现招代理和加盟商
联系电话:13047282192

招聘

湖南种养殖招聘秘书、会计、种养殖工程师
电话:15873951771
湖南种养殖招聘秘书、会计、种养殖工程师
电话:15873951771

隆回美特斯邦威专卖店
地址:大桥路神龙宾馆对面
电话:18692959088
邵东奥康专卖店
地址:邵东红岭路196-198号
电话:0739-2887979